



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Der Sprung aus dem Alltag**

**Zerkaulen, Heinrich**

**1935-12-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 132

Freitag 27. Dezember 1935  
Mittwoch, den 29. Januar 1936

Miete Nr. 13

## Der Sprung aus dem Alltag

Eine Komödie in drei Akten von

Heinrich Bertalan

Regie: Hans Weder

Personen:

Tobias Specht, Amtsvorsteher . . . . .	Willi Birgel
Lieschen, seine Tochter . . . . .	Mice Decarli
Jupp Rucktäschel, Bäckerstr.	Hans Finohr
Vierodi, Schneidermeister	Karl Marx
Jean Kimmel, Hufschmied	Klaus W. Krause
Pitter Piefle, Schankwirt	Karl Hartmann
Hummel, Stadtschreiber . . . . .	Heini Handschumacher
Jupp Schmitz, Rheinschiffer . . . . .	Erwin Linder
Frau Schnütgen . . . . .	Hermine Ziegler
Eine Kellnerin . . . . .	Elisabeth Stieler
Das Mädchen vom Glückrad . . . . .	Lucie Rena
Ein Ballonverkäufer . . . . .	Joseph Offenbach
Ein Karussellbesitzer . . . . .	Adolph Albrecht

Kirmesbesucher, Schützen und Kinder

Das Stück spielt an zwei aufeinanderfolgenden Tagen während einer rheinischen Kirmes

Bühnenbilder: Hans Blante — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Spielwart: Fritz Walter

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende nach 21.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommen den Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden