



# Sammlung Theaterzettel

## Die Fledermaus

Halévy, Ludovic

1935-12-31

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 138

Dienstag, den 31. Dezember 1935

Außer Mietz

## Die Fledermaus

Operette in drei Akten nach Meilhac und Halévy

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung: Karl Klauß — Regie: Friedrich Brandenburg

### Personen:

Gabriel von Eisenstein	Mar Reichart
Rosalinde, seine Frau	Marlene Müller-Gampe
Franz, Gefängnisdirektor	Heinrich Hötzlin
Prinz Orloffsky	Nora Landerich <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
Alfred, sein Gesangslehrer	Albert v. Rühwetter
Dr. Falke, Notar	Hans Becker <input checked="" type="checkbox"/>
Blind, Advokat	Karl Wang
Adèle, Stubenmädchen	Gertrud Gellh
Ida, ihre Schwester	Lucie Kena
Frosch, Gefängnis-Aufseher	Hugo Boisin
Swan, Orloffskys Kammerdiener	Franz Bartenstein
Erster	Adolf Eitelberger
Zweiter	Karl Zöller
Dritter	Hans Tarasel
Vierter	Max Adolphi

Gäste auf dem Feste des Prinzen Orloffsky, Bediente, Wagen

Tanzleitung: Erila Köster

Einlage im 2. Akt:

„Mariana-Polka“ von Johann Strauß, getanzt von Erila Köster und Werner Schindler  
Walzer: „An der schönen blauen Donau“ von Johann Strauß, getanzt von Hedwig Broch,  
Fränzi Millradt, Karl Meinede und der Tanzgruppe

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 18.30 Uhr

Anfang 19 Uhr

Ende nach 22 Uhr