



# Sammlung Theaterzettel

## Der Bettelstudent

**Klauß, Karl**

**1936-01-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 146

Sonntag 5. Januar 1936  
Samstag, den 12. Oktober 1935

Miete Nr. 11  
Sondermiete Nr. 6  
B

In neuer Inszenierung:

## Der Bettelstudent

Operette in drei Akten nach  
F. Zell und Richard Genée

Musik von  
Carl Millöcker

Neu bearbeitet von Eugen Otto

Musikalische Leitung: Karl Klauß — Regie: Hans Beder

Personen:

Balmatica, Gräfin Nowalska . . . . .	Nora Landerich <sup>V</sup>
Bronislawa } ihre Töchter . . . . .	Elisabeth Gillardon
Laura	Gertrud Gelly
Oberst Olenborg, Gouverneur von Krakau .	Wilhelm Tricloff

(Fortsetzung umseitig)

Symon Adamowicz, Student . . . . .	Max Reichart
Herzog Adam Kasimir von Polen . . . . .	Albert v. Rühwetter
Wangenheim, Major	Klaus W. Krause
Henrici, Rittmeister	Christiane Köster
Schweinitz, Leutnant	Fritz Bartling
Richtofen, Kornett	Heini Handjuschmacher
Onuphrie, Diener im Hause Nowalska . . . . .	Karl Hartmann
Enterich, Gefängniswärter auf der Zitadelle Krakau . . . . .	Joseph Offenbach
Biffle ) seine Gehilfen . . . . .	Franz Vartenstein
Puffte )	Karl Jöller
Roh, Wirt	Robert Walden
Der Bürgermeister von Krakau . . . . .	Joseph Kerkert

Gefangene, Frauen, Messebesucher, Hochzeitsgäste, Brautjungfern, Bagen, Diener, Soldaten,  
Lataien, Volk

Ort der Handlung: Krakau

Zeit: 1704 unter der Regierung Augusts des Starken, König von Polen, Kurfürst von Sachsen.

Tanzeinlagen:

Im 1. Akt: „Trepal“, getanzt von der Tanzgruppe; im 2. Akt: Walzer, getanzt von  
Hedwig Broch, Käte Fellenborg und Fränzi Mitradt

Leitung: Erila Köster

Bühnenbilder: Hans Blanke — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19.<sup>30</sup> Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende etwa 23 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der  
Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach  
Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden