



Sammlung Theaterzettel

Ariadne auf Naxos

Cremer, Ernst

1936-01-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 151

Freitag, den 10. Januar 1936

Miete A Nr. 12

Einmaliges Gastspiel Adele Kern, Staatsoper Berlin

Ariadne auf Naxos

Oper in einem Aufzuge mit einem Vorspiel von Hugo von Hofmannsthal (Neue Bearbeitung)

Musik von Richard Strauß

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Spielleitung: Heinrich Köhler-Gelffrich

Personen des Vorspiels:

Der Haushofmeister	Heinrich Hölzlin	Zerbinetta	Adele Kern,
Ein Musiklehrer	Hugo Boissin		Staatsoper Berlin, a. G.
Der Komponist	Marlene Müller-Sampe	Primadonna (Ariadne)	Paula Buchner
Der Tenor (Bacchus)	Erich Hallstroem	Harlekin	Christian Köster
Ein Offizier	Hans Karafel	Scaramuccio	Albert v. Kießwetter
Ein Tanzmeister	Ray Reichart	Truffaldin	Karl Mang
Ein Perückenmacher	Karl Böller	Brighella	Fritz Barling
Ein Palast	Werner Wuthinor		

Josen, Ankleiderinnen, Lakaien, Bühnenarbeiter, Beleuchter, ein Inspektor

Personen der Oper:

Ariadne	Paula Buchner	Zerbinetta	Adele Kern, a. G.
Bacchus	Erich Hallstroem	Harlekin	Christian Köster
Naxade	Gussa Heiten	Scaramuccio	Albert v. Kießwetter
Dryade	Irene Ziegler	Truffaldin	Karl Mang
Echo	Erta Müller	Brighella	Fritz Barling

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kasseneröffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden