



Sammlung Theaterzettel

Rigoletto

Cremer, Ernst

1936-01-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 166

Sonntag, den 19. Januar 1936

Miete H Nr. 12

In neuer Einstudierung:

Rigoletto

Oper in 4 Akten nach dem Italienischen des Piave von
F. G. Grünbaum

Musik von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Heinrich Köhler-Gelssfried

Personen:

| | |
|---|--|
| Der Herzog von Mantua | Franz Koblik, Stadttheater Zürich a. G. |
| Rigoletto, sein Hofnarr | Wilhelm Erieff |
| Gilda, dessen Tochter | Gertrud Gelly |
| Sparafucile, ein Brabo | Berner Wuthinor |
| Maddalena, seine Schwester | Irene Ziegler |
| Giovanna, Gildas Gesellschafterin | Nora Landerich ✓ |
| Graf von Monterone | Carl Schlottmann |
| Graf von Ceprano | Christian Köster |
| Die Gräfin, seine Gemahlin | Charlotte Krüger |
| Marullo Hofkavaliere | Hugo Boisin |
| Borsa | Fritz Bartling |
| Ein Page der Herzogin | Gertrud Ebeling |
| Quisier | Hans Strubel |

Herren und Damen vom Hofe, Pagen, Hellebardiere

Die Handlung spielt in der Stadt Mantua und deren Umgebung

Zeit: 16. Jahrhundert

Chöre: Karl Klauß

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 22.30 Uhr