



Sammlung Theaterzettel

Die Fledermaus

Halévy, Ludovic

1936-01-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. ~~128~~ 173

Sonntag ~~21. Dezember 1935~~ 26. Januar 1936
Dienstag, den 21. Dezember 1935

Außer Miete

Die Fledermaus

Operette in drei Akten nach Meilhac und Halévy

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung: Karl Klauß — Regie: Friedrich Brandenburg

Personen:

Gabriel von Eisenstein	Mar Reichart
Rosalinde, seine Frau	Marlene Müller-Gampe
Franz, Gefängnisdirektor	Heinrich Hölzlin
Prinz Orloffsky	Nora Landerich ✓
Alfred, sein Gesangslehrer	Albert v. Rühwetter
Dr. Falte, Notar	Hans Becker ✓
Blind, Advokat	Karl Wang
Adele, Stubenmädchen	Gertrud Gellh
Ida, ihre Schwester	Lucie Rena
Frosch, Gefängnis-Aufseher	Hugo Boisin
Nwan, Orloffskys Kammerdiener	Franz Bartenstein
Erster	Wolff Eitelberger
Zweiter	Karl Zöller
Dritter	Hans Karasol
Vierter	Max Adolphi

Gäste auf dem Feste des Prinzen Orloffsky, Bediente, Wagen

Tanzleitung: Erika Köster

Einlagen im 2. Akt:

„Marianka-Polka“ von Johann Strauß, getanzt von Erika Köster und Werner Schindler
Walzer: „An der schönen blauen Donau“ von Johann Strauß, getanzt von Hedwig Broch,
Fränzi Millradt, Karl Meinede und der Tanzgruppe

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 18.30 Uhr

Anfang 19 Uhr 14.30 Uhr

Ende nach 17.30 Uhr