



# Sammlung Theaterzettel

## Rigoletto

**Cremer, Ernst**

**1936-02-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 188

Mittwoch, den 5. Februar 1936

Miete M Nr. 14

## Rigoletto

Oper in 4 Akten nach dem Italienischen des Piave von  
F. G. Grünbaum

Musik von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Heinrich Köhler-Helffrich

Personen:

Der Herzog von Mantua . . . . .	Heinrich Kuppinger
Rigoletto, sein Hofnarr . . . . .	Wilhelm Tieloff
Gilda, dessen Tochter . . . . .	Gertrud Gelly
Sparafucile, ein Bravo . . . . .	Berner Buttinor
Maddalena, seine Schwester . . . . .	Irene Ziegler
Giovanna, Gildas Gesellschafterin . . . . .	Nora Landerich ✓
Graf von Monterone . . . . .	Carl Schlottmann
Graf von Ceprano . . . . .	Christian Köster
Die Gräfin, seine Gemahlin . . . . .	Charlotte Krüger
Marullo . . . . .	Hugo Boisin
Dorfa . . . . .	Fritz Bartling
Ein Page der Herzogin . . . . .	Gertrud Ebeling
Quisier . . . . .	Hans Strubel

Herren und Damen vom Hofe, Pagen, Kellebardiere

Die Handlung spielt in der Stadt Mantua und deren Umgebung

Zeit: 16. Jahrhundert

Chöre: Karl Klauß

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Raffensöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 22.30 Uhr