



Sammlung Theaterzettel

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg

Cremer, Ernst

1936-02-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 300 209

21. Februar
Freitag, dem 28. Juni 1936

Sannhäuser

und der Sängerkrieg auf der Wartburg
Große romantische Oper in drei Aufzügen von
Richard Wagner

Musikalische Leitung Ernst Cremer — Regie: Heinrich Köhler-Gelssrich

Personen:

| | |
|--|--------------------|
| Hermann, Landgraf von Thüringen | Heinrich Hölzlin |
| Lannhäuser | Erich Hallstroem |
| Wolfram von Eschinbach | Heinz Daniel |
| Walter von der Vogelweide | Heinrich Kuppinger |
| Viterolf | Hugo Bojtin |
| Heinrich der Schreiber | Fritz Bartling |
| Reinmar von Zweter | Berner Buthinor |
| Elisabeth, Nichte des Landgrafen | Erifa Müller |
| Venus | Paula Buchner |
| Ein junger Hirte | Gussa Heifen |
| Erster | Gertrud Ebeling |
| Zweiter | Liesel Diebold |
| Dritter | Maria Trieloff |
| Vierter | Gerda Fuchem |

Edelknabe

Thüringische Ritter, Grafen und Edelleute, Edelfrauen, Jagdtroß des Landgrafen, Vagen, Volk, ältere und jüngere Pilger, Jünglinge, Sirenen, Nymphen, Bacchantinnen und Faune

Thüringen: Im Anfange des 13. Jahrhunderts

Chöre: Karl Klaus — Tanzleitung: Erifa Köster — Bühnenbilder: Hans Blanke
Technische Einrichtung: Walter Hoffmann — Spielfwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kasseneröffnung 18.30 Uhr

Anfang 19 Uhr

Ende gegen 22.45 Uhr

NSK Mus. Abt. 133-

135, 261-263, 291,

342-350, 391-393,

544-547, 605-607,

Miete F Nr. 28

Sondermiete F Nr. 15

Gr. D 1-400

Gr. E 301-600