



# Sammlung Theaterzettel

## Die Fledermaus

Halévy, Ludovic

1936-02-22

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 138-210

Samstag 22. Februar 1936  
Dienstag, den 31. Dezember 1935

Außer Miete

## Die Fledermaus

Operette in drei Akten nach Meilhac und Halévy

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung: Karl Krauß — Regie: Friedrich Brandenburg

### Personen:

Gabriel von Eisenstein	Mar Reichart
Rosalinde, seine Frau	Marlene Müller-Sampe
Frant, Gefängnisdirektor	Heinrich Hölzlin
Prinz Orloffsky	Nora Landerichs ✓
Alfred, sein Gesangslehrer	Albert v. Kuffwetter
Dr. Falke, Notar	Hans Beder ✓
Blind, Advokat	Karl Wang
Adele, Stubenmädchen	<del>Gertrud Gella</del> Adele Kern (Staatsoper Berlin) a. G. ✓
Ida, ihre Schwester	Lucie Rena
Frosch, Gefängnis-Aufseher	Hugo Lojzin
Iwan, Orloffsky's Kammerdiener	Franz Bartenstein
Erster	Wolff Gneibberger
Zweiter	Diener Orloffsky's { Karl Jöller Hans Karafel Max Adolphi
Dritter	
Vierter	

Gäste auf dem Feste des Prinzen Orloffsky, Bediente, Wagen

Tanzleitung: Erila Köster

Einlagen im 2. Akt:

„Marianka-Polka“ von Johann Strauß, getanzt von Erila Köster und Werner Schindler  
Walzer: „An der schönen blauen Donau“ von Johann Strauß, getanzt von Hedwig Broch,  
Fränzi Millradt, Karl Meinecke und der Tanzgruppe  
Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

<sup>19</sup>  
Kassenöffnung 18.30 Uhr

Anfang <sup>19</sup> 19 Uhr

<sup>30</sup>  
Ende nach 22 Uhr