



# Sammlung Theaterzettel

**Peer Gynt**

**Semmelbeck, Gustav**

**1936-02-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 216

Donnerstag, den 27. Februar 1936

Miete D Nr. 17  
Sondermiete D Nr. 9

## Peer Gynt

NSK Mhnr. Abt.  
384-386, 389

Ein dramatisches Gedicht von Henrik Ibsen

Text der Großen Gesamtausgabe

Musik von Edvard Grieg

Regie: Hans Carl Müller — Musikalische Leitung: Gustav Semmelbeck

Personen:

### I.

Kase, eine Bauerswitwe  
Peer Gynt, ihr Sohn  
Zwei alte Weiber  
Aslaf, ein Schmied  
Der Küchenmeister  
Ein zugewandertes Bauernpaar  
Solweyg  
Klein Helga } dessen Töchter  
Der Haegstadbauer  
Ingrid, seine Tochter  
Der Bräutigam  
Eltern des Bräutigams  
Männer  
Burschen

Hermine Ziegler  
Erwin Linder  
Luise Dehnen, Renne Brenn Dahl  
Hans Finohr  
Robert Walden  
Joseph Rentert, Almä Seubert  
Elisabeth Stieler  
Elisabeth Schmieke  
Karl Marx  
Alice Decarli  
Joseph Offenbach  
Klaus B. Krause, Lene Blantensfeld  
Adolf Albrecht, Karl Zöller  
Karl Hartmann, Fritz Walter, Erich Krempin

(Fortsetzung umseitig)

Mädchen  
Ein Mann  
Eine Frau  
Saeterbirnen  
Ein grüngelbeidetes Weib  
Der Dobre-Aller  
Hoftrolle  
Trolljungfern  
Ein häßlicher Junge  
Kari, eine Häuslersfrau  
Eine Stimme im Dunkel

Maria Langs, Lucie Rena  
Moiß Holze  
Luise Wöttcher-Fuchs  
Hedwig Diehl, Lotte Krüger, Gertrud Waller  
Annemarie Schradlet  
Ernst Langheinz ✓  
Joseph Offenbach, Karl Hartmann, Erich Krempin  
Inge Ziegler und Tanzgruppe  
Fritz Walter  
Luise Dehnen  
Karl Marx

### II.

Master Cotton  
Monsieur Ballon } Reisende  
von Eberlopf  
Trumpeterstraße  
Der Aufseher  
Zwei Sklaven  
Der Dieb  
Der Fehler  
Amira, die Tochter eines Beduinenhäuptlings  
Tanzende Mädchen  
Begriffenfeldt, Professor, Dr. phil.,  
Vorsteher des Zollhauses zu Kairo  
Drei Irrenwärter  
Ein Fellah  
Hussein, ein morgenländischer Minister

Hans Becker  
Richard Lauffen  
Hans Finohr  
Friedrich Hölzlin  
Joseph Rentert  
Fritz Walter, Armas Sten Fühler  
Joseph Offenbach  
Karl Hartmann  
Fränzi Willradt  
Die Damen der Tanzgruppe  
Friedrich Hölzlin  
Karl Hartmann, Georg Zimmermann, Armas  
Sten Fühler  
Heini Handschumacher  
Klaus B. Krause

### III.

Ein norwegischer Schiffskapitän  
Mannschaft  
Ein fremder Passagier  
Der Amtmann  
Der Mann in Trauer  
Der Mann in Grau

Friedrich Hölzlin  
Armas Sten Fühler, Karl Hartmann, Erich  
Krempin, Fritz Walter  
Karl Marx  
Joseph Rentert  
Richard Lauffen  
Klaus B. Krause

(Fortsetzung umseitig)

Zwei Burschen  
Eine majore Person  
Ein Anovigieser

Erich Krempin, Georg Zimmermann  
Hans Becker ✓  
Rudolf Alir

Das Stück, dessen Handlung im Anfang des 19. Jahrhunderts beginnt und gegen die sechziger Jahre hin endigt, spielt teils im Gudbrandstal und seinen Bergen, teils in der Wüste Sahara, im Zollhaus zu Kairo, auf See usw.

Bühnenbilder und Projektionen: Friedrich Kalbsfuß

Tänze: Gertrud Steinweg

Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Spielwart: Fritz Walter und Georg Zimmermann

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kasseneröffnung 18.30 Uhr

Anfang 19 Uhr

Ende 22.45 Uhr