



Sammlung Theaterzettel

Petra und Ulla (Obrist Michael)

Semmelbeck, Gustav

1936-02-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 57 ²¹⁷

Freitag ^{28. Februar 1936}
Donnerstag, den 31. Oktober 1935

F
Miete D Nr. 18
Sondermiete D Nr. 3
NSK Mhm. Abt. 227-
229

Uraufführung

Petra und Alla

(Obrist Michael)

Ein Volksstück in drei Aufzügen von
Max Geisenheyner

Regie: Hans Carl Müller

Personen:

Michael
Barbara, seine Frau
Paul, sein Knecht
Uli, ein Landsknecht
Ein junger Landsknecht
Der Musiker
Andreae
Waldbamus* }
Arnold } Bürger von
Umsdorff } Torgau
Graf von Jaschwitz

Hans Finohr
Annemarie Schradel
Ernst Langheinze ✓
Heini Handschumacher
Erich Krempin
Fritz Schmiedel
Joseph Reulert
Karl Mary
Richard Lauffen
Armin Hegge
Erwin Linder

Ein Begleiter und Better
Hans Storch, der Wunder-
prediger von Zwickau
Hans Zapp, der Wirt
Eggerth, ein Bauer
Martinus
Eine Amtsperson
Ein Melbereiter
Ein Reiter
Ein Handwerker

Karl Hartmann
Friedrich Hölzlin
Joseph Offenbach
Klaus W. Krause
Hans Becker
Armas Sten Fühler
Fritz Walter
Erich Krempin
Klaus W. Krause

Bürger, Bauern, Gerichtsdiener, Reiter

Schauplatz: Gegend von Torgau

Zeit: Um 1534

Bühnenbilder: Hans Blanke — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Bühnenmusik: Gustav Semmelbeck

Spielwart: Fritz Walter

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

³⁰
Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang ~~19.30~~ Uhr
19.30

nach
Ende ~~22.30~~ Uhr
22.30