

Sammlung Theaterzettel

Madame Butterfly

Cremer, Ernst

1936-03-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-
NEUES THEATER

Vorstellung Nr. 7 ²²⁰

~~Sonntag 1. März 1936~~
~~Freitag, den 18. Oktober 1935~~

~~M. G. A. G. Mhm.~~
Außer Miete

Madame Butterfly

Tragische Oper in drei Akten von L. Illica und G. Giacosa

Deutsch von Alfred Briggemann

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Heinrich Köhler-Helfrich

Personen:

Cho-Cho-San, genannt Butterfly	Gussa Heiten
Suzuki, Cho-Cho-Sans Dienerin	Nora Landerich ^{7 V}
Kate Pinkerton	Charlotte Krüger
Pinkerton, Leutnant in der amerikanischen	
Marine	Heinrich Kuppinger
Sharpless, Konsul der Vereinigten Staaten	
in Nagasaki	Heinz Daniel
Goro	Fritz Hartling
Der Fürst Yamadori	Hugo Boissin
Onkel Bonze	Berner Buthinor
Yakuside	Robert Walden
Der kaiserliche Kommissar	Karl Zoller
Der Standesbeamte	Adolf Effelberger
Die Mutter Cho-Cho-Sans	Luisa Böttcher-Fuchs
Die Waise	Gertrud Ebeling

Verwandte, Freunde und Freundinnen von Cho-Cho-San, Diener

Zwischen dem 1. und 2. Akt liegen drei Jahre

Ort der Handlung: Nagasaki

Spielwart: Ernst Maschel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

¹⁴
Kassenöffnung ~~19.30~~ Uhr

^{14.30}
Anfang ~~20~~ Uhr

^{16.45}
Ende nach ~~22.15~~ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden