



Sammlung Theaterzettel

Fra Diavolo oder Das Gasthaus in Terracina

Cremer, Ernst

1936-03-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 107 228

~~Mittwoch~~, den 11. Dezember 1935
Samstag 7. März 1936

Miete ^G Nr. 16
Sondermiete M Nr. 5

Fra Diavolo

Oper in drei Akten von Scribe

Musik von D. F. C. Auber

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Heinrich Köhler-Gelbfried

Personen:

Fra Diavolo, unter dem Namen Marquis von San Marco	Max Reichart
Lord Rooburn, ein Engländer	Hugo Boisin
Pamella, seine Gemahlin	Irene Ziegler
Lorenzo, Offizier bei den röm. Dragonern	Heinrich Kuppinger
Matteo, Wirt	Berner Wuthiner
Berline, seine Tochter	Elisabeth Gillardon
Giacomo } Gefährten des Marquis	{ Karl Mang
Beppo }	{ Fritz Bartling
Francesco, Berlinens Bräutigam	Adolf Albrecht
Ein Bauer	Adolf Effelberger
Ein Karabinier	Max Adolphi

Bewohner von Terracina

Ort der Handlung: Ein Dorf bei Terracina

Chöre: Karl Klaus

Spielwart: Ernst Maschel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielausschnittes gestattet werden.