



Sammlung Theaterzettel

Der arme Heinrich

Cremer, Ernst

1936-03-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 230

Sonntag, den 8. März 1936

Miete A Nr. 17
Sondermiete A Nr. 9

Zum Volkstrauertag:

In neuer Inszenierung:

Der arme Heinrich

Ein Musikdrama in 3 Akten von Hans Pfitzner

Dichtung nach der Legende des Mittelalters von James Grun

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Heinrich Köhler-Gelffrich

Personen:

Heinrich, ein deutscher Ritter	Erich Hallstroem
Dietrich, einer seiner Mannen	Wilhelm Trieloff
Hilbe, dessen Weib	Paula Buchner
Agnes, beider Tochter	Gussa Heiken
Der Arzt, Mönch im Kloster zu Salerno	Heinrich Hölzlin

Mönche

Ort der Handlung:

Erster Akt: Heinrichs Burg in Schwaben, Turmgemach

Zweiter Akt: Schlaggemach

Dritter Akt: Kloster zu Salerno

Zeit: Um das Jahr 1100

Bühnenbilder: Hans Blanke

Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Spielwart: Anton Schrammel

Die Pause wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kasseneröffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende etwa 22.30 Uhr