



Sammlung Theaterzettel

Peer Gynt

Semmelbeck, Gustav

1936-03-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 216 ^{Mittwoch} 134 ^{M. März} Donnerstag, den 27. Februar 1936

Miete ^M Nr. 119
Sondermiete ^M Nr. 10

Zum letzten Male

Peer Gynt

NSK Mhm: Abt
3

Ein dramatisches Gedicht von Henrik Ibsen

Text der Großen Gesamtausgabe

Musik von Edvard Grieg

Regie: Hans Carl Müller — Musikalische Leitung: Gustav Semmelbed

Personen:

I.

Nase, eine Bauerswitwe
Peer Gynt, ihr Sohn
Zwei alte Weiber
Aslak, ein Schmied
Der Küchenmeister
Ein zugewandertes Bauernpaar
Solveig
Klein Hjelga } dessen Töchter
Der Haegstadbauer
Ingrid, seine Tochter
Der Bräutigam
Eltern des Bräutigams
Männer
Burschen

Hermine Ziegler
Erwin Linder
Luise Dehnen, Renne Drenndahl
Hans Finohr
Robert Walden
Joseph Kenfert, Alma Seubert
Elisabeth Stieler
Elisabeth Schmiele
Karl Marx
Alice Decarli
Joseph Offenbach
Klaus B. Krause, Rene Blankensfeld
Adolf Albrecht, Karl Zöller
Karl Hartmann, Friß Walter, Erich Krempin

(Fortsetzung umseitig)

Mädchen
Ein Mann
Eine Frau
Saeterbirnen
Ein grüngelbeidetes Weib
Der Dobre-Älste
Hofstrolche
Trolljungfern
Ein häßlicher Junge
Kari, eine Häuslersfrau
Eine Stimme im Dunkel

Fritz Langs, Lucie Rena
Hans Bolze
Luis Fötcher-Fuchs
Henja Diebl, Lotte Krüger, Gertrud Walfer
Marie Schradieck
Erich Langheinz
Joseph Offenbach, Karl Hartmann, Erich Krempin
Fritz Ziegler und Tanzgruppe
Fritz Walter
Luise Dehnen
Karl Marx

II.

Master Cotton
Monsieur Ballon } Reisende
von Ebertopf
Trumpeterstraße
Der Aufseher
Zwei Sklaven
Der Dieb
Der Fehler
Anitra, die Tochter eines Beduinenhäuptlings
Tanzende Mädchen
Begriffenfeldt, Professor, Dr. phil.,
Vorsteher des Tollhauses zu Kairo
Drei Irrenwärter

Hans Becker
Hans Lauffen
Hans Finohr
Friedrich Hölzlin
Joseph Kenfert
Fritz Walter, Armas Sten Fühler
Joseph Offenbach
Karl Hartmann
Hans Millradt
Die Damen der Tanzgruppe

Ein Fellah
Husseini, ein morgenländischer Minister

Friedrich Hölzlin
Karl Hartmann, Georg Zimmermann, Armas
Sten Fühler
Fritz Handschumacher
Klaus B. Krause

Ein norwegischer Schiffskapitän
Mannschaft

Friedrich Hölzlin
Karl Sten Fühler, Karl Hartmann, Erich
Krempin, Friß Walter

Ein fremder Passagier
Der Amtmann
Der Mann in Trauer
Der Mann in Grau

Karl Marx
Joseph Kenfert
Hans Lauffen
Klaus B. Krause

(Fortsetzung umseitig)

Zwei Burschen
Eine magere Person
Ein Knopfsieher

Erich Krempin, Georg Zimmermann
Hans Becker
Rudolf Aliz

Das Stück, dessen Handlung im Anfang des 19. Jahrhunderts beginnt und gegen die sechziger Jahre hin endet, spielt teils im Gudbrandstal und seinen Bergen, teils in der Wüste Sahara, im Tollhaus zu Kairo, auf See usw.

Bühnenbilder und Projektionen: Friedrich Kalbsfuß

Tänze: Gertrud Steinweg

Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Spielwart: Friß Walter und Georg Zimmermann

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Rasseneröffnung 18.30 Uhr

Anfang 19 Uhr

Ende 22.45 Uhr