

Sammlung Theaterzettel

Charleys Tante

Thomas, Brandon

1936-03-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. ~~212~~ ²³⁶ 237

Samstag 14. März
Montag, den 21. Februar 1936

Miete ^E Nr. 17
Sondermiete ^E Nr. 89

Charleys Tante

Schwank in drei Akten von

Brandon Thomas

Regie: Hans Carl Müller

Personen:

Colonell Sir Francis Chesney, Baronet, früher in indischen Diensten	Klaus B. Krause
Stephan Spettigue, Advokat in Oxford	Joseph Offenbach
Jack Chesney	Richard Lauffen
Charley Wykeham	Karl Hartmann
Lord Fancourt Babberley	Heini Handschumacher
Drassett, Faktotum im Kolleg	Ernst Langheinz
Donna Lucia D'Alvadorez, Charleys Tante	Germine Ziegler
Anny, Spettigue's Nichte	Marta Langs
Kitty Verdun, Spettigue's Mündel	Annemarie Schradieck
Ella Delaney, eine Waise	Berthl. Charland
Mary, Dienerin bei Spettigue	Lucie Rena

An zwei Flügeln: Gustav Semmelbeck, Rolf Schickle

Bühnenbilder: Karl Petry — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kasseneröffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden