



Sammlung Theaterzettel

Petra und Ulla (Obrist Michael)

Semmelbeck, Gustav

1936-03-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 57 241

Dienstag 17. März 1936
Donnerstag, den 31. Oktober 1935

Miete D Nr. 6
Sondermiete D Nr. 3

Uraufführung

Schülermiete B

Petra und Alla

(Obrist Michael)

Ein Volksstück in drei Aufzügen von
Max Geisenheyner

Regie: Hans Carl Müller

Personen:

Michael
Barbara, seine Frau
Paul, sein Knecht
Uli, ein Landstnecht
Ein junger Landstnecht
Der Musiker
Andreae
Baldamus
Arnold
Amtdorff
Graf von Jaschwitz

Bürger von
Torgau

Hans Finohr
Annemarie Schradiet
Ernst Langhein
Heini Handschumacher
Erich Krempin
Fritz Schmiedel
Joseph Reulert
Karl Marx
Richard Lauffen
Armin Hegge
Erwin Linder

Sein Begleiter und Letter
Hans Storch, der Wunder-
prediger von Zwickau
Hans Zapp, der Wirt
Eggerth, ein Bauer
Martinus
Eine Amtsperson
Ein Meldereiter
Ein Reiter
Ein Handwerker

Karl Hartmann
Friedrich Hölzlin
Joseph Offenbach
Klaus W. Krause
Hans Becker
Armas Sten Fühler
Fritz Walter
Erich Krempin
Klaus W. Krause

Bürger, Bauern, Gerichtsdiener, Reiter

Schauplatz: Gegend von Torgau

Zeit: Um 1534

Bühnenbilder: Hans Blanke — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Bühnenmusik: Gustav Semmelbeck

Spielwart: Fritz Walter

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

14.30
Kassenöffnung 11 Uhr

Anfang 12.15 Uhr

18
Ende etwa 3.00 Uhr