



# Sammlung Theaterzettel

**Charleys Tante**

**Thomas, Brandon**

**1936-03-18**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 242-243

Mittwoch 18. März  
Montag, den 21. Februar 1936

Miete C Nr. 15 20  
Sondermiete C Nr. 8

## Charleys Tante

Schwank in drei Akten von

Brandon Thomas

Regie: Hans Carl Müller

### Personen:

Colonell Sir Francis Chesney, Baronet, früher in indischen Diensten	Klaus W. Krause
Stephan Spettigue, Advokat in Oxford	Joseph Offenbach
Sad Chesney } Studenten	Richard Lauffen
Charley Wykeham } in Oxford	Karl Hartmann
Lord Fancourt Babberley	Heini Handschumacher
Brassett, Faktotum im Kolleg	Ernst Langbeinz
Donna Lucia D'Alvadorez, Charleys Tante	Hermine Ziegler
Nunny, Spettigue's Nichte	Marta Langs
Pitty Verdun, Spettigue's Mündel	Annemarie Schradiet
Ella Delahay, eine Waise	Verhll Charland
Mary, Dienerin bei Spettigue	Lucie Rena

An zwei Flügeln: Gustav Semmelbeck, Rolf Schidde

Bühnenbilder: Karl Petry — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Auspättkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden

*fraglich, bei Becker und  
Langbeinz nicht erwähnt*