



Sammlung Theaterzettel

Der Diener zweier Herren

Cremer, Ernst

1936-03-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 248

Sonntag, den 22. März 1936

Miete B Nr. 18

Uraufführung

Diener zweier Herren

Romische Oper in drei Akten (frei nach Goldoni) von
Arthur Kusterer

Musikalische Leitung: Ernst Gremer — Regie: Heinrich Köhler-Helfrich

Personen:

Pandolfo, ein Kaufmann	Heinrich Hölzlin
Laura, seine Tochter	Irene Ziegler
Doktor Lombardi	Wilhelm Frieloff
Silvio, sein Sohn	Heinrich Kuppinger
Florindo von Aretusi	Heinz Daniel
Teobaldo, ein Wirt	Karl Mang
Truffaldino, ein Diener	Albert von Kühwetter
Beatrice, unter dem Namen Federico Rasponi	Marlene Müller-Gampe
Blandina, Lauras Mädchen	Gertrud Gellh

Damen und Herren, ein Polizist, Marktfrauen, Volk

Ort: Venedig

Chöre: Eugen Hesse — Tänze: Erika Köster — Bühnenbilder: Hans Blanke

Spielwart: Anton Schrammel

Die Pause wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kasseneröffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende etwa 22.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden

„Uraufführung“ ist nicht korrekt, Sie war am 21. 3. 1936 in Freiburg i.B.