



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Fra Diavolo oder Das Gasthaus in Terracina**

**Cremer, Ernst**

**1936-03-24**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 407

Dienstag 24. März 1936  
Mittwoch, den 11. Dezember 1935

Miete M Nr. 9  
Sondermiete M Nr. 5

## Fra Diavolo

Oper in drei Akten von Scribe

Musik von D. F. C. Auber

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Heinrich Köhler-Gelffrich

### Personen:

|  |                     |
|--|---------------------|
| Fra Diavolo, unter dem Namen Marquis von San Marco . . . . . | Max Reichart        |
| Lord Koolburn, ein Engländer . . . . .                       | Hugo Boisin         |
| Pamella, seine Gemahlin . . . . .                            | Irene Hiegler       |
| Lorenzo, Offizier bei den röm. Dragonern                     | Heinrich Kuppinger  |
| Matteo, Wirt . . . . .                                       | Berner Wuthinor     |
| Zerline, seine Tochter . . . . .                             | Elisabeth Gillarbon |
| Giacomo } Gefährten des Marquis                              | Karl Mang           |
| Beppo } . . . . .  | Fritz Bartling      |
| Francesco, Zerlines Bräutigam . . . . .                      | Adolf Albrecht      |
| Ein Bauer . . . . .  | Adolf Effelberger   |
| Ein Karabinier . . . . .                                     | Max Adolphi         |

Bewohner von Terracina

Ort der Handlung: Ein Dorf bei Terracina

Chöre: Karl Klaus

Spielwart: Ernst Maschel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielausschnittes gestattet werden.