



# Sammlung Theaterzettel

**Charleys Tante**

**Thomas, Brandon**

**1936-03-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 212

Mittwoch 25. März  
Montag, den 24. Februar 1936

Miete G Nr. 15  
Sondermiete G Nr. 8

## Charleys Tante

Schwank in drei Akten von

Brandon Thomas

Regie: Hans Carl Müller

### Personen:

Colonell Sir Francis Chesney, Baronet, früher in indischen Diensten		Klaus B. Krause
Stephan Spettigue, Advokat in Oxford		Joseph Offenbach
Sad Chesney	Studenten	Richard Lauffen
Charley Wykeham	in Oxford	Karl Hartmann
Lord Fancourt Babberley		Heini Handschumacher
Brassett, Fattotum im Kolleg		Ernst Langheinz ✓
Donna Lucia D'Alvadorez, Charleys Tante		Hermine Ziegler
Anny, Spettigue's Nichte		Maria Langs
Ritty Verdun, Spettigue's Mündel		Annemarie Schradief
Ella Delahay, eine Waise		Berthl Charland
Mary, Dienerin bei Spettigue		Lucie Rena

An zwei Flügeln: Gustav Semmelbeck, Rolf Schidke

Bühnenbilder: Karl Petry — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Abspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden