



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Fra Diavolo oder Das Gasthaus in Terracina**

**Cremer, Ernst**

**1936-03-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 104

Donnerstag 26. März 1936  
~~Mittwoch, den 11. Dezember 1935~~

Miete M Nr. 9  
Sondermiete M Nr. 5

## Fra Diavolo

Oper in drei Akten von Scribe

Musik von D. F. C. Auber

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Heinrich Köhler-Gelssrich

### Personen:

Fra Diavolo, unter dem Namen Marquis von San Marco . . . . .	May Reichart
Lord Koolburn, ein Engländer . . . . .	Hugo Boisin
Bamella, seine Gemahlin . . . . .	Erene Ziegler
Lorenzo, Offizier bei den röm. Dragonern	Heinrich Kuppinger
Matteo, Wirt . . . . .	Werner Buthinor
Zerline, seine Tochter . . . . .	Elisabeth Gillardon
Giacomo } Gefährten des Marquis	Karl Mang
Beppo } . . . . .	Fritz Bartling
Francesco, Zerlines Bräutigam . . . . .	Adolf Albrecht
Ein Bauer . . . . .	Adolf Effelberger
Ein Karabinier . . . . .	Max Adolphi

Bewohner von Terracina

Ort der Handlung: Ein Dorf bei Terracina

Chöre: Karl Klaus

Spielwart: Ernst Maschel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.