



Sammlung Theaterzettel

Eine Frau ohne Bedeutung

Wilde, Oscar

1936-03-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Subers den orlednasee

National-Theater

Subers den orlednasee

Vorstellung Nr. 257

Montag, den 30. März 1936

Miete E Nr. 19
Sondermiete E Nr. 10

In neuer Inszenierung:

Eine Frau ohne Bedeutung

Ein Schauspiel aus der Gesellschaft von
Oscar Wilde

Neubearbeitet von Karl Verbs

Regie: Friedrich Hölzlin

Personen:

Lord Mingworth	Rudolf Klir
Sir John Pontefraet	Klaus W. Krause
Lady Caroline Pontefraet	Hermine Biegler
Lord Alfred Rufford	Richard Lauffen
Mr. Kelvil, Mitglied des Parlaments	Hans Finohr
Ehrwürdigen Erzdiakon Daubenev, Doktor der Theologie	Josef Rentert
Mrs. Arbuthnot	Elisabeth Stieler
Gerald Arbuthnot, ihr Sohn	Gerhard Haselbach a. G.
Lady Hunstanton	Ene Blantensfeld
Mrs. Altonby	Annemarie Schradief
Lady Stutfield	Beryll Charland
Miß Hester Worsley	Marta Langs
Farquhar, Butler	Armas Sten Fühler
Alice, Dienstmädchen	Gaby Banschbach
Francis, Diener	Erich Krempin

Die Handlung spielt sich in einem Zeitraum von 24 Stunden ab.
Der erste bis dritte Akt auf dem Landsitz Hunstanton Chase, der vierte im Hause Mrs. Arbuth-
nots in Brockley.

Spielwart: Fritz Walter

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende etwa 22.30 Uhr