



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Eine Frau ohne Bedeutung**

**Wilde, Oscar**

**1936-04-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 260

Freitag 3.  
Dienstag, den 14. April 1936

Miete <sup>B</sup> Nr. 19  
Sondermiete <sup>B</sup> Nr. 10

## Eine Frau ohne Bedeutung

NSK Mhm. Abt.  
133-135

Ein Schauspiel aus der Gesellschaft von  
Oscar Wilde

Neubearbeitet von Karl Verbs

Regie: Friedrich Hölzlin

### Personen:

Lord Mingworth	Rudolf Klir
Sir John Pontefraet	Klaus W. Krause
Lady Caroline Pontefraet	Hermine Ziegler
Lord Alfred Rufford	Richard Lauffen
Mr. Kelvil, Mitglied des Parlaments	Hans Finohr
Ehrwürdigen Erzdiakon Daubenev, Doktor der Theologie	Josef Renfert
Mrs. Arbuthnot	Elisabeth Stieler
Gerald Arbuthnot, ihr Sohn	Gerhard Haselbach a. G.
Lady Hunstanton	Lene Blankensfeld
Mrs. Altonby	Annemarie Schradiet
Lady Stutfield	Berthl. Charland
Miß Hester Worsley	Marta Langs
Farquhar, Butler	Armas Sten Fühler
Mlice, Dienstmädchen	Gaby Vanschenbach
Francis, Diener	Erich Krempin

Die Handlung spielt sich in einem Zeitraum von 24 Stunden ab.

Der erste bis dritte Akt auf dem Landsitz Hunstanton Chase, der vierte im Hause Mrs. Arbuthnots in Brodley.

Spielwart: Fritz Walter

Bausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kasseneröffnung 19.30 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 22.30 Uhr