



Sammlung Theaterzettel

Madame Butterfly

Cremer, Ernst

1936-04-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-
~~NEUES~~ THEATER

Vorstellung Nr. 7 262

Sonntag 5. April 1936
~~Freitag, den 18. Oktober 1935.~~

~~N. G. A. G. Mhm.~~

Madame Butterfly

Für Erwerbslose,
ohne Kartenverkauf

Tragische Oper in drei Akten von L. Illica und G. Giacosa

Deutsch von Alfred Brüggenmann

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Heinrich Köhler-Helffrich

Personen:

Cho-Cho-San, genannt Butterfly	Gussa Heilen
Suzuki, Cho-Cho-Sans Dienerin	Nora Landerich SV
Kate Pinkerton	Charlotte Krüger
Pinkerton, Leutnant in der amerikanischen Marine	Heinrich Kuppinger
Sharpley, Konsul der Vereinigten Staaten in Nagasaki	Heinz Daniel
Goro	Fritz Bartling
Der Fürst Yamadori	Hugo Bojzin
Onkel Bonze	Werner Wuthinor
Yatsufide	Robert Walden
Der kaiserliche Kommissar	Karl Zöller
Der Standesbeamte	Adolf Giffelberger
Die Mutter Cho-Cho-Sans	Luise Böttcher-Fuchs
Die Waise	Gertrud Ebelting

Verwandte, Freunde und Freundinnen von Cho-Cho-San, Diener

Zwischen dem 1. und 2. Akt liegen drei Jahre

Ort der Handlung: Nagasaki

Spielwart: Ernst Maschel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

~~Kassenöffnung 10.30 Uhr~~

Anfang ¹⁴ 8 Uhr

Ende nach ¹⁶ 8.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden