



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Ein Maskenball (Un ballo in maschera)**

**Cremer, Ernst**

**1936-04-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 263

Sonntag, den 5. April 1936

Außer Miet

Gastspiel Margarete Teschemacher, Staatsoper Dresden

## Ein Maskenball

Oper in 3 Akten — 5 Bildern — von F. M. Piave

Musik von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: Ernst Cremer

### Personen:

Richard, Graf . . . . .	Paul Kötter, Opernhaus Frankfurt a. M., a. G.
Réné, sein Sekretär . . . . .	Heinz Daniel
Anelia, Réné's Gattin . . . . .	Margarete Teschemacher a. G.
Ulrika, eine Wahrsagerin . . . . .	Irene Ziegler
Oskar, Page . . . . .	Gertrud Gellh
Silvan, ein Matrose . . . . .	Christian Könter
Samuel } Feinde des Grafen . . . . .	Berner Wuthinor
Tom	Heinrich Hölzlin
Ein Richter . . . . .	Fritz Bartling
Ein Diener . . . . .	Hans Karafes

Offiziere, Matrosen, Wachen, Männer, Frauen, Edelleute, Verschworene, Diener, Masken und Tänzer

Die Handlung spielt im 17. Jahrhundert

Chöre: Karl Klaus — Bühnenbilder: Hans Blanke — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Spielwart: Alton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kasseneröffnung 18 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende etwa 22.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden