



Sammlung Theaterzettel

Parsifal

Wüst, Philipp

1936-04-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 268

Karfreitag, den 10. April 1936

Außer Miete

Parzifal

Ein Bühnenweihfestspiel von
Richard Wagner

Musikalische Leitung: Philipp Wülfel — Spielleitung: Heinrich Köhler-Gelffrich

Personen der Handlung in drei Aufzügen:

Amfortas	Carl Schlotmann	Dritter	} Knappe	Albert von Kitzwetter
Titirel	Berner Wuthinor	Vierter		Hans Karafel
Gurnemanz	Heinrich Hölzlin			Gertrud Gellh
Parzifal	Erich Hallstroem			Gussa Heiten
Klingsor	Wilhelm Frieloff			Irene Ziegler
Kundry	Paula Buchner	Klingsors	Zauber Mädchen	Erifa Müller
Erster	} Gralsritter	Fritz Bartling		Marlene Müller-Sampe
Zweiter		Hugo Boisin		Nora Landerich
Erster	} Knappe	Elisabeth Gillardon	Stimme aus der Höhe . .	Irene Ziegler
Zweiter		Nora Landerich		

Die Bruderschaft der Gralsritter, Jünglinge und Knaben / Klingsors Zauber Mädchen

Ort der Handlung: Auf dem Gebiete und in der Burg der Gralshüter, „Monsalvat“; Gegend in Charakter der nördlichen Gebirge des gotischen Spaniens. Sodann: Klingsors Zauber-schloß, am Südabhang derselben Gebirge, dem arabischen Spanien zugewandt, anzunehmen

Chöre: Karl Klauß

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Es wird gebeten, von Beifallsbezeugungen abzusehen

Kassenöffnung 17.30 Uhr

Anfang 18 Uhr

Ende 22.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden

National-Theater

Vorstellung Nr. 268

Karfreitag den 10. April 1936

Außer Miete

Parzifal

Ein Bühnenweihfestspiel von
Richard Wagner

Musikalische Leitung: Philipp Wülfel — Spielleitung: Heinrich Köhler-Helffrich

Personen der Handlung in drei Aufzügen:

Amfortas	Carl Schlottmann	Dritter	} Knappe	Albert von Rühwetter
Titirel	Werner Wuthinor	Vierter		Hans Karasch
Gurnemanz	Heinrich Hölzlin			Gertrud Gelly
Parzifal	Erich Hallstroem			Gussa Heifen
Klingsor	Wilhelm Trieloff			Irene Ziegler
Kundry	Paula Buchner	Klingsors Zaubermädchen		Erika Müller
Erster	} Grafsritter	Frits Bartling		Marlene Müller-Hampe
Zweiter		Hugo Boisin		Nora Landerich ✓
Erster	} Knappe	Elisabeth Gillardon	Stimme aus der Höhe	Irene Ziegler
Zweiter		Nora Landerich ✓		

Die Bruderschaft der Grafsritter, Sänglinge und Knaben / Klingsors Zaubermädchen

Ort der Handlung: Auf dem Gebiete und in der Burg der Grafsritter, „Monisalbat“; Gegend in Charakter der nördlichen Gebirge des gotischen Spaniens. Sodann: Klingsors Zauber-schloß, am Südadhang derselben Gebirge, dem arabischen Spanien zugewandt, anzunehmen

Chöre: Karl Klaus

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Es wird gebeten, von Beifallsbezeugungen abzusehen

Kassenöffnung 17.30 Uhr

Anfang 18 Uhr

Ende 22.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden