



# Sammlung Theaterzettel

**Charleys Tante**

**Thomas, Brandon**

**1936-04-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Nationaltheater

Vorstellung Nr. 277

Sonntag, den 19. April 1936

N. S. R. D. B., Mannheim

Nachmittagsvorstellung

## Charleys Tante

Schwank in drei Akten von  
Brandon Thomas

Regie: Hans Carl Müller

### Personen:

Colonell Sir Francis Chesney, Baronet, früher in indischen Diensten . . .		Klaus W. Krause
Stephan Spettigue, Advokat in Oxford . . .		Joseph Offenbach
Jack Chesney	} Studenten in Oxford	Richard Lauffen
Charley Wyleham		Karl Hartmann
Lord Fancourt Babberley . . .		Heini Handschumacher
Brassett, Faktotum im Kolleg . . .		Ernst Langheinze ✓
Donna Lucia D'Alvadorez, Charleys Tante . . .		Hermine Ziegler
Anny, Spettigue's Nichte . . .		Marta Langs
Kitty Verdun, Spettigue's Mündel . . .		Annemarie Schradiet
Ella Delahay, eine Waise . . .		Beryll Charland
Mary, Dienerin bei Spettigue . . .		Lucie Rena

An zwei Flügeln: Gustav Semmelbeck, Rolf Schidle

Bühnenbilder: Karl Petry — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 13.30 Uhr

Anfang 14 Uhr

Ende 16.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden