



# Sammlung Theaterzettel

## Diener zweier Herren

**Cremer, Ernst**

**1936-05-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 293

Sonntag, den 3. Mai 1936

Miete E Nr. 21  
Sondermiete E Nr. 11

## Diener zweier Herren

Romische Oper in drei Akten (frei nach Goldoni) von  
Arthur Kusterer

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Heinrich Köhler-Helfrich

### Personen:

Bandolfo, ein Kaufmann . . . . .	Heinrich Hölzlin
Laura, seine Tochter . . . . .	Irene Ziegler
Doktor Lombardi . . . . .	Wilhelm Friesoff
Silvio, sein Sohn . . . . .	Heinrich Kuppinger
Florindo von Aretusi . . . . .	Heinz Daniel
Leobaldo, ein Wirt . . . . .	Karl Mang
Truffaldino, ein Diener . . . . .	Albert von Kühwetter
Beatrice, unter dem Namen Federico Rasponi	Marlene Müller-Hampe
Blandina, Lauras Mädchen . . . . .	Gertrud Gelly

Damen und Herren, ein Polizist, Marktfrauen, Volk

Ort: Venedig

Chöre: Eugen Hesse — Tänze: Erika Köster — Bühnenbilder: Hans Blante

Spielwart: Anton Schrammel

Die Pause wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.