



# Sammlung Theaterzettel

## Der Bettelstudent

**Klauß, Karl**

**1936-05-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 37300

~~Samstag~~ <sup>Sonntag</sup> 10. Mai 1936  
den 12. Oktober 1935

~~Miete H. Nr. 3~~  
~~Sondermiete H. Nr. 2~~  
Freier Verkauf

In neuer Inszenierung:

## Der Bettelstudent

Operette in drei Akten nach  
F. Zell und Richard Genée

Musik von  
Carl Millöcker

Neu bearbeitet von Eugen Otto

Musikalische Leitung: Karl Klauß — Regie: Hans Becker

Personen:

Palmatica, Gräfin Nowalsta . . . . .	Nora Landerich ✓
Bronislawa } ihre Töchter . . . . .	Elisabeth Gillardon
Laura } . . . . .	Gertrud Gelly
Oberst Ollendorf, Gouverneur von Krafau . . . . .	Wilhelm Tricloff

(Fortsetzung umseitig)

Symon Anmanowicz, Student . . . . .	Max Reichart
Herzog Adam Kasimir von Polen . . . . .	Albert v. Rühwetter
Wangenheim, Major } Offiziere in Ollendorfs	Klaus W. Krause
Henrici, Rittmeister } Reiterregiment	Christian Köhler
Schweinitz, Leutnant . . . . .	Frits Bartling
Richtshofen, Kornett . . . . .	Heini Handschumacher
Onuphrie, Diener im Hause Nowalsta . . . . .	Karl Hartmann
Enterich, Gefängniswärter auf der Zitadelle Krafau . . . . .	Joseph Offenbach
Biffte } seine Gehilfen . . . . .	Franz Bartenstein
Puffte } . . . . .	Karl Jöller
Roy, Wirt . . . . .	Robert Walden
Der Bürgermeister von Krafau . . . . .	Joseph Henfert

Gefangene, Frauen, Messebesucher, Hochzeitsgäste, Brautjungfern, Pagen, Diener, Soldaten,  
Lataien, Bolt

Ort der Handlung: Krafau

Zeit: 1704 unter der Regierung Augusts des Starken, König von Polen, Kurfürst von Sachsen.

Tanzeinlagen:

Im 1. Akt: „Trepal“, getanzt von der Tanzgruppe; im 2. Akt: Walzer, getanzt von  
Hedwig Broch, Käthe Fellenendorf und Fränzi Mürradi

Leitung: Erika Köster

Bühnenbilder: Hans Blanke — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

<sup>14</sup>  
Kassenöffnung 10.00 Uhr

<sup>14</sup>  
Anfang 10.30 Uhr

<sup>17</sup>  
Ende etwa 12.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der  
Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach  
Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden