



# Sammlung Theaterzettel

## Der Troubadour

**Cremer, Ernst**

**1936-05-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. ~~311~~ 311

*Sonntag 17. Mai*  
~~Freitag, den 20. März 1936~~

*C*  
Miete F Nr. ~~11~~ 24  
~~Sondermiete F Nr. 11~~  
NSK Mhm. Abt. 364-  
366

## Der Troubadour

Oper in vier Akten von Salvatore Cammerano

Musik von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: Ernst Cremer

Personen:

Der Graf von Luna . . . . .	Rolf Scharf, Staatstheater Kassel a. G.
Leonore . . . . .	Paula Buchner
Azucena, eine Zigeunerin . . . . .	Irene Ziegler
Martico . . . . .	Heinrich Kuppinger
Ferrando . . . . .	Heinrich Hölzlin
Fnez . . . . .	Gertrud W. Iler
Ruiz . . . . .	Fritz Bartling
Ein alter Zigeuner . . . . .	Karl Zöller
Ein Bote . . . . .	Hans Karafel

Gefährtinnen Leonores. Diener des Grafen. Krieger. Zigeuner und Zigeunerinnen.  
Die Handlung fällt in den Anfang des 15. Jahrhunderts und spielt teils in Biscaya, teils in  
Aragonien

Spielwart: Anton Schrammel

Die Pause wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kasseneröffnung 19<sup>30</sup> Uhr

Anfang <sup>19<sup>30</sup></sup> 8 Uhr

Ende gegen 22<sup>30</sup> Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der  
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach  
Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden