



# Sammlung Theaterzettel

## Die Meistersinger von Nürnberg

**Cremer, Ernst**

**1936-05-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 300 315

Donnerstag 21. Mai  
Sonntag, den 12. Juli 1936

Miete <sup>A</sup> Nr. 24

~~Abschiedsabend für Hugo Voisin~~

## Die Meisterfänger von Nürnberg

Oper in 3 Akten von Richard Wagner

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Friedrich Brandenburg

### Personen:

Hans Sachs, Schuster	Meisterfänger	Wilhelm Trieloff
Veit Pogner, Goldschmied		Heinrich Hölzlin
Kunz Vogelgesang, Kürschner		Heinrich Kuppinger
Konrad Nachtigal, Spengler		Karl Wang
Sirtus Beckmesser, Stadtschreiber		Hugo Voisin
Fritz Kothner, Bäcker		Heinz Daniel
Balthasar Zorn, Zinngießer		Fritz Bartling
Ulrich Eislinger, Würzkrämer		Fritz Staubinger
Augustin Moser, Schneider		Max Reichart
Hermann Ortel, Seifensieder		Christian Koster
Hans Schwarz, Strumpfwirker		Berner Wuthinor
Hans Folk, Kupferschmied		Franz Bartenstein
Walter von Stolzing, ein Ritter aus Franken		Erich Hallstroem
David, Sachsens Lehrbube		Albert v. Kühwetter
Eva, Pogners Tochter		Erna Müller
Magdalena, in Pogners Diensten		Irene Ziegler
Ein Nachwächter		Karl Zoller

Bürger und Frauen aller Zünfte, Gefellen, Lehrbuben, Volk, Mädchen

Das Stück spielt in Nürnberg um die Mitte des 16. Jahrhunderts. 1. Aufzug: Im Innern der Katharinenkirche. 2. Aufzug: In den Straßen vor den Häusern Pogners und Sachsens.

3. Aufzug: a) Sachsens Werkstatt. b) ein freier Wiesenplan an der Pegnitz

Chöre: Karl Klaus — Bühnenbilder: Hans Blanke — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann  
Für die Chöre im letzten Bild (Festwiese) haben sich Damen und Herren des Lehrergesangsvereins Mannheim-Ludwigshafen liebenswürdigweise zur Verfügung gestellt.

17.30  
Kassenöffnung 17 Uhr

Spielwart: Anton Schrammel  
Anfang 18 Uhr

Ende gegen 23 Uhr

Gastspiel Eyvind Loholm (Deutsches Opernhaus Berlin)  
als was?