



Sammlung Theaterzettel

Aida

Wüst, Philipp

1936-05-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 326

Sonntag 31. Mai
Mittwoch, den 1. Juli 1936

B
Miete Nr. 24

~~Gastspiel Hans Fidesser, Deutsches Opernhaus Berlin~~

Nida

Große Oper in vier Akten von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: Philipp Wlff — Regie: Friedrich Brandenburg

Personen:

Der König	Berner Wuthinor
Amneris, seine Tochter	Irene Ziegler
Nida, äthiopische Sklavin	Erta Müller
Adames, Feldherr	Hans Fidesser a. G.
Ramphis, Oberpriester	Heinrich Hölzlin
Amonasro, König von Aethiopien, Nidas Vater	Wilhelm Trieloff
Ein Bote	Fritz Bartling
Eine Priesterin	Gussa Heilen

Priester, Priesterinnen, Minister, Hauptleute, Leibwache, Krieger, Sklaven, gefangene Aethiopier, Volk

Die Handlung spielt in Theben und Memphis zur Zeit der Pharaonen

Chöre: Karl Klaus — Tanzleitung: Erta Köster

Vorkommende Tänze:

I. Akt:

Tempeltanz — Mohrentanz

II. Akt:

Schwertertanz, ausgeführt von Karl Meinede, Erta Köster, Berner Schindler und der gesamten Tanzgruppe

Spielwart: An. on Schrammel

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende 22.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielausschnittes gestattet werden