



Sammlung Theaterzettel

Agnes Bernauer

Hebbel, Friedrich

1936-06-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Freitag 5.

F

Vorstellung Nr. 328 331

Dienstag, d. 2. Juni 1936

Miete Nr. 26
Sondermiete Nr. 14

In neuer Inszenierung:

F

Agnes Bernauer

NSK Mhu. Abt. 384-

Ein deutsches Trauerspiel in fünf Aufzügen
von Friedrich Hebbel

389, 549 - 550

Regie: Hans Carl Müller

Personen:

| | |
|---|----------------------|
| Ernst, regierender Herzog zu München-Bayern | Rudolf Klir |
| Albrecht, sein Sohn | Erwin Linder |
| Hans von Preising, sein Kanzler | Hans Finohr |
| Marshall von Pappenheim | Hans Becker ✓ |
| Jgnaz von Seboltstorf Ritter auf der Seite | Kurt Schmitt |
| Wolfram von Pienzenau des Herzogs Ernst | Karl Weber |
| Otto von Bern | Fritz Hoffmann |
| Graf Törring | Heini Handschumacher |
| Nothhafft von Bernberg Ritter auf der Seite | Karl Hartmann |
| Holf von Frauenhoben des Herzogs Albrecht | Friedrich Hölzlin |
| Emeran Nusperger zu Kalmberg, Richter zu Straubing | Horst Schroeder |
| Kaspar Bernauer, Bader und Chirurgus zu Augsburg | Karl Marg |
| Agnes, seine Tochter | Berthl Sharland |
| Theobald, sein Gefelle | Richard Lauffen |
| Knippeldollinger, sein Gebatter | Ernst Langheinz ✓ |
| Hermann Nördlinger, Bürgermeister zu Augsburg | Joseph Rentert |
| Barbara } Bürgermädchen | Marta Langs |
| Martha } | Lill Schid |
| Stachus, ein Diener | Klaus W. Krause |
| Der Kastellan auf Bohburg und Straubing | Joseph Dissenbach |
| Ein Herold des Reiches | Armas Sten Fühler |
| Ein Legat der Kirche | Helmuth Walit |

Volk, Ritter und Reislige in großen Massen. — Die Handlung ereignet sich zwischen 1420 und 1430

Bühnenbilder: Hans Blanke. — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Spielwart: Georg Zimmermann

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kasseneröffnung 19.30 Uhr

Anfang 20.00 Uhr

Ende nach 22.45 Uhr