



# Sammlung Theaterzettel

**Tosca**

**Cremer, Ernst**

**1936-06-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 332

Samstag, den 6. Juni 1936

Miete H Nr. 25

In neuer Inszenierung:

NSK Mhm. Abt.

145-147, 291,

359, 390, 510

## Tosca

Musikdrama in drei Akten von V. Sardou,  
L. Illica und G. Giacosa

Musik von G. Puccini

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Heinrich Köhler-Hellfrich

### Personen:

Flora Tosca, berühmte Sängerin . . . . .	Marlene Müller-Sampe
Mario Cavaradossi, Maler . . . . .	Heinrich Kuppinger
Baron Scarpia, Chef der Polizei . . . . .	Wilhelm Frieloff
Cesare Angelotti . . . . .	Hugo Boisin
Der Mesner . . . . .	Karl Mang
Spoletta, Agent der Polizei . . . . .	Fritz Bartling
Sciarrone, Gendarm . . . . .	Berner Wuthinor
Ein Hirte . . . . .	Gerda Fuchem
Ein Schließer . . . . .	Karl Zöller

Soldaten, Sbirren, Damen, Herren, Bürger, Volk, Aleriker, Kapellensänger usw. Rom, Juni 1800

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende etwa 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnitt gestattet werden