



Sammlung Theaterzettel

Arabella

Wüst, Philipp

1936-06-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 338

Donnerstag 11. Juli
Mittwoch, den 6. Mai 1936

Arabella

Lyrische Komödie in drei Aufzügen von Hugo von Hofmannsthal

Musik von Richard Strauß

Musikalische Leitung: Philipp Wäst — Regie: Heinrich Köhler-Gelssrich

Personen:

Graf Waldner, Rittmeister a. D.	Heinrich Hölzlin
Adelaide, seine Frau	Irene Ziegler
Arabella } ihre Töchter	Marlene Müller-Hampe
Identa }	Gussa Heiten
Mandryla	Carl Schlottmann
Matteo, Jägeroffizier	Heinrich Kuppinger
Graf Elemer	Max Reichart
Graf Dominik	Christian Köster
Graf Lamoral	Heinz Daniel

Die Flakermilli	Gertrud Gelly
Eine Kartenausschlägerin	Nora Landerich ✓
Belko, Leibhusar des Mandryla	Ludwig Schulz
Djura } Diener des Mandryla	Hans Karasch
Fantel }	Max Adolphi
Ein Zimmerkellner	Albert v. Kießwetter

Miete D Nr. 27;
Sondermiete D
Nr. 15; NSK Mhm.
Abt. 281-282;
NSK L'hafen
Abt. 435-436

Begleiterin der Arabella, drei Spieler, ein Arzt, Groom, Fiaker, Ballgäste, Hotelgäste, Kellner.

Ort: Wien — Zeit: 1860

I. Akt: Salon in einem Wiener Stadthotel

II. Akt: Ein öffentlicher Ballsaal

III. Akt: Offener Raum mit Stiegenhaus im Hotel

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kasseneröffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende nach 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.