



# Sammlung Theaterzettel

## Diener zweier Herren

**Cremer, Ernst**

**1936-06-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 274

Freitag 19. Juni  
Donnerstag, den 16. April 1936

Miete D Nr. 23  
Sondermiete D Nr. 12

## Diener zweier Herren

Komische Oper in drei Akten (frei nach Goldoni) von  
Arthur Kusterer

Musikalische Leitung: Ernst Gremer — Regie: Heinrich Köhler-Gelssrich

### Personen:

Bandolfo, ein Kaufmann . . . . .	Heinrich Hölzlin
Laura, seine Tochter . . . . .	Irene Ziegler
Doktor Lombardi . . . . .	Wilhelm Erieffoff
Silbio, sein Sohn . . . . .	Heinrich Kuppinger
Florindo von Arretusi . . . . .	Heinz Daniel
Leobaldo, ein Wirt . . . . .	Karl Mang
Truffaldino, ein Diener . . . . .	Albert von Nühwetter
Beatrice, unter dem Namen Federico Rasponi	Marsene Müller-Hampe
Blandina, Lauras Mädchen . . . . .	Gertrud Gelly

Damen und Herren, ein Polizist, Marktfrauen, Volk

Ort: Venedig

Chöre: Eugen Hesse — Tänze: Erika Köstler — Bühnenbilder: Hans Blanke

Spielwart: Anton Schrammel

Die Pause wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kasseneröffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende nach 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden