



Sammlung Theaterzettel

Tosca

Cremer, Ernst

1936-06-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 362

Sonntag, den 28. Juni 1936

Miete B Nr. 27
Sondermiete B Nr. 15

Gastspiel Hildegard Ranzat, Staatsoper München

Tosca

Musikdrama in drei Akten von V. Sardou,
L. Illica und G. Giacosa

Musik von G. Puccini

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Heinrich Köhler-Gelssrich

Personen:

Flora Tosca, berühmte Sängerin	Hildegard Ranzat a. G.
Mario Cavaradossi, Maler	Heinrich Ruppinger
Baron Scarpia, Chef der Polizei	Wilhelm Trieloff
Cesare Angelotti	Hugo Boissin
Der Meßner	Karl Mang
Spoletta, Agent der Polizei	Fritz Barling
Sciarrone, Gendarm	Werner Wuthinor
Ein Hirte	Gerda Zuchem
Ein Schließer	Karl Zöller

Soldaten, Sbirren, Damen, Herren, Bürger, Volk, Aleriker, Kapellensänger usw. Rom, Juni 1800

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnitt gestattet werden