



Sammlung Theaterzettel

Aida

Wüst, Philipp

1936-07-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 366

Mittwoch, den 1. Juli 1936

Miete M Nr. 29

Gastspiel Hans Fidesser, Deutsches Opernhaus Berlin

Aida

Große Oper in vier Akten von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: Philipp Wüß — Regie: Friedrich Brandenburg

Personen:

Der König	Berner Buthinor
Amneris, seine Tochter	Frene Ziegler
Aida, äthiopische Sklavin	Erta Müller
Nadames, Feldherr	Hans Fidesser a. G.
Ramphis, Oberpriester	Heinrich Hölzlin
Amonasro, König von Aethiopien, Aidas Vater	Wilhelm Frieloff
Ein Bote	Fritz Bariling
Eine Priesterin	Gussa Heiten

Priester, Priesterinnen, Minister, Hauptleute, Leibwache, Krieger, Sklaven, gefangene Aethiopier, Volk

Die Handlung spielt in Theben und Memphis zur Zeit der Pharaonen

Chöre: Karl Klauß — Tanzleitung: Erta Köster

Vorkommende Tänze:

I. Akt:

Tempeltanz — Mohrentanz

II. Akt:

Schwertertanz, ausgeführt von Karl Meinecke, Erta Köster, Werner Schindler und der gesamten Tanzgruppe

Spielwart: An. on Schrammel

Kasseneröffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende 22.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielausschnittes gestattet werden