



# Sammlung Theaterzettel

## Der Troubadour

**Cremer, Ernst**

**1936-07-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. ~~246~~ 378

10. Juli  
Freitag, den ~~20. März~~ 1936

Miete <sup>B</sup> Nr. ~~10~~ 29  
~~Sondermiete F Nr. 11~~  
NSK Mhm. Abt. 224-226

## Der Troubadour

Oper in vier Akten von Salvatore Cammerano

Musik von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: Ernst Cremer

Personen:

Der Graf von Luna . . . . .	Rolf Scharf, Staatstheater Kassel a. G.
Leonore . . . . .	Paula Buchner
Azucena, eine Zigeunerin . . . . .	Frene Ziegler
Martico . . . . .	Heinrich Kuppinger
Ferrando . . . . .	Heinrich Hölzlin
Inez . . . . .	Gertrud W. Iler
Ruiz . . . . .	Fritz Hartling
Ein alter Zigeuner . . . . .	Karl Zöller
Ein Bote . . . . .	Hans Karafel

Gefährtinnen Leonores. Diener des Grafen. Krieger. Zigeuner und Zigeunerinnen.  
Die Handlung fällt in den Anfang des 15. Jahrhunderts und spielt teils in Biscaya, teils in Arragonien

Spielwart: Anton Schrammel

Die Pause wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kasseneröffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden