



Sammlung Theaterzettel

Madame Butterfly

Cremer, Ernst

1935-10-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NEUES THEATER

Vorstellung Nr. 7

Freitag, den 18. Oktober 1935

N. S. R. G. Rhm.

Madame Butterfly

Tragische Oper in drei Akten von L. Illica und G. Giacosa

Deutsch von Alfred Brüggenmann

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Ernst Gremer — Regie: Heinrich Köhler-Helffrich

Personen:

Cho-Cho-San, genannt Butterfly	Guffa Heilen
Suzuki, Cho-Cho-Sans Dienerin	Nora Landerich ✓
Kate Linerton	Charlotte Krüger
Linerton, Leutnant in der amerikanischen Marine	Heinrich Kuppinger
Sharpley, Konsul der Vereinigten Staaten in Nagasaki	Heinz Daniel
Goro	Fritz Wartling
Der Fürst Yamadori	Hugo Bojfin
Onkel Bonze	Werner Rutherfor
Yakuside	Robert Walden
Der kaiserliche Kommissar	Karl Zöller
Der Standesbeamte	Adolf Effelberger
Die Mutter Cho-Cho-Sans	Luise Böttcher-Fuchs
Die Waise	Gertrud Ebeling

Verwandte, Freunde und Freundinnen von Cho-Cho-San, Diener

Zwischen dem 1. und 2. Akt liegen drei Jahre

Ort der Handlung: Nagasaki

Spielwart: Ernst Maichel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Aufang 20 Uhr

Ende nach 22.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden

Alt. 127, 123, 504-
510, 554-557;
Gr. D 1-400; Gr. E
1-400; Deutsche
Jugendbühne Mhm