



Sammlung Theaterzettel

Madame Butterfly

Cremer, Ernst

1935-11-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Vorstellung Nr. 7

NEUES THEATER

Montag 11. November
Freitag, den 18. Oktober 1935

Madame Butterfly

Tragische Oper in drei Akten von L. Illica und G. Giacosa

Deutsch von Alfred Brüggenmann

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Heinrich Köhler-Gelssrich

Personen:

Cho-Cho-San, genannt Butterfly	Gussa Heiten
Suzuki, Cho-Cho-Sans Dienerin	Nora Landerich <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
Kate Pinkerton	Charlotte Krüger
Pinkerton, Leutnant in der amerikanischen Marine	Heinrich Ruppinger
Sharpless, Konsul der Vereinigten Staaten in Nagasaki	Heinz Daniel
Goro	Fritz Bartling
Der Fürst Yamadori	Hugo Boisin
Onkel Bonze	Berner Wuthinor
Yakuside	Robert Walden
Der kaiserliche Kommissar	Karl Zöller
Der Standsbeamte	Adolf Effelberger
Die Mutter Cho-Cho-Sans	Luise Böttcher-Fuchs
Die Base	Gertrud Ebeling

Verwandte, Freunde und Freundinnen von Cho-Cho-San, Diener

Zwischen dem 1. und 2. Akt liegen drei Jahre

Ort der Handlung: Nagasaki

Spielwart: Ernst Raschel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende nach 22.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden

R. S. A. G. Wilm. Abt.
3, 119, 136-147, 221-
229, 519-523; Gr. D
1-400, Gr. E 1-700