



Sammlung Theaterzettel

Der Sprung aus dem Alltag

Zerkaulen, Heinrich

1936-01-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues
National-Theater

Vorstellung Nr. 128

Dienstag 7. Januar 1936
Mittwoch, den 29. Januar 1936

Miete M. Nr. 13

Der Sprung aus dem Alltag

Eine Komödie in drei Akten von
Heinrich Zerkulen
Regie: Hans Beder

Personen:

Lobias Specht, Amtsvorsteher	Willy Birgel
Lieschen, seine Tochter	Mice Decarli
Supp Rucktäschel, Bäckerstr.	Hans Finohr
Bierobdt, Schneidermeister	Karl Marx
Dean Kimmel, Hufschmied	Mitglieder
Pitter Piefle, Schankwirt	des
Huntmel, Stadtssekretär	Gemeinderates
Supp Schmitz, Rheinschiffer	Klaus W. Krause
Frau Schnütgen	Karl Hartmann
Eine Kellnerin	Heini Handschumacher
Das Mädchen vom Glückrad	Erwin Linder
Ein Ballonverkäufer	Hermine Biegler
Ein Karussellbesitzer	Elisabeth Stieler
	Lucie Rena
	Joseph Offenbach
	Adolph Albrecht

NSK Mhm. Abt.,
145-147, 227-
232, 301-306,
339-347, 359,
518-523, 528-
530, Gr. D 1-
400, Gr. E 1-
1700

Kirmesbesucher, Schützen und Kinder
Das Stück spielt an zwei aufeinanderfolgenden Tagen während einer rheinischen Kirmes
Bühnenbilder: Hans Blanke — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann
Spielwart: Fritz Walter

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19³⁰ Uhr

Anfang 20³⁰ Uhr

Ende nach 22¹⁵ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommen den der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach
Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden