



Sammlung Theaterzettel

Der Sprung aus dem Alltag

Zerkaulen, Heinrich

1936-01-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues
National-Theater

Vorstellung Nr. 130

Donnerstag 23.
Mittwoch, den 22. Januar 1936

Miete M. Nr. 13

Der Sprung aus dem Alltag

Eine Komödie in drei Akten von

Heinrich Zerkulen

Regie: Hans Beder

Personen:

Lobias Specht, Amtsvorsteher	Willy Birgel
Vieschen, seine Tochter	Alice Decarli
Fupp Auctäschel, Bäckermstr. } Bierodt, Schneidermeister } Dean Kimmel, Hufschmied } Pitter Piefle, Schankwirt } Hummel, Stadtsekretär	Mitglieder des Gemeinderates Klaus W. Krause Karl Hartmann Heini Handschumacher
Fupp Schmitz, Rheinschiffer	Erwin Linder
Frau Schmitzen	Hermine Biegler
Eine Kellnerin	Elisabeth Stieler
Das Mädchen vom Glücksrad	Lucie Rena
Ein Ballonverkäufer	Joseph Offenbach
Ein Karussellbesitzer	Adolph Albrecht

NSK L'hafen Abt.
41-42, 55, 401-
404, 410-414,
419, 420-423,
471-472, 501-
502, 601-627;
Deutsche Jugend-
bühne L'hafen;
NSK Muh. Abt.
171, 181-184,
271, 281-282,
371, 381-389

Kirmesbesucher, Schützen und Kinder

Das Stück spielt an zwei aufeinanderfolgenden Tagen während einer rheinischen Kirmes

Bühnenbilder: Hans Blante — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Spielwart: Fritz Walter

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kasseneröffnung 19³⁰ Uhr

Anfang 20⁰⁰ Uhr

Ende nach 22¹⁵ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommen den der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden