



Sammlung Theaterzettel

Fra Diavolo oder Das Gasthaus in Terracina

Cremer, Ernst

1936-02-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues
National-Theater

Vorstellung Nr. 407

Montag 17. Februar 1936
Mittwoch, den 11. Dezember 1935

Fra Diavolo

Oper in drei Akten von Scribe
Musik von D. F. C. Auber

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Heinrich Köhler-Gelffrich

Personen:

Fra Diavolo, unter dem Namen Marquis von San Marco	Mag Reichart
Lord Koolburn, ein Engländer	Hugo Boisin
Pamella, seine Gemahlin	Erene Ziegler
Lorenzo, Offizier bei den röm. Dragonern	Heinrich Kuppinger
Matteo, Wirt	Berner Buthinor
Zerline, seine Tochter	Elisabeth Gillardon
Giacomo } Gefährten des Marquis	Karl Mang
Beppo }	Fritz Bartling
Francesco, Zerlines Bräutigam	Adolf Albrecht
Ein Bauer	Adolf Effelberger
Ein Karabinier	Mag Adolphi

Bewohner von Terracina

Ort der Handlung: Ein Dorf bei Terracina

Chöre: Karl Klaus

Spielwart: Ernst Maschel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielausschnittes gestattet werden.

NSK Mhm. Abt. 1,
160, 260, 321-335,
360, 504-510,
~~Miete M Nr. 4~~
Sondermiete M Nr. 5
519-520, 524-
530, 574-577,
Gr. D 1-400,
Gr. E 1-300