



# Sammlung Theaterzettel

## Der Bettelstudent

**Klauß, Karl**

**1936-04-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Neues  
**National-Theater**

Vorstellung Nr. 37

Freitag 3. April 1936  
Samstag, den 12. Oktober 1935

Miete H. Nr. 3  
Sondermiete H. Nr. 2

In neuer Inszenierung:

**Der Bettelstudent**

Operette in drei Akten nach  
F. Zell und Richard Genée

Musik von  
Carl Millöcker

Neu bearbeitet von Eugen Otto

Musikalische Leitung: Karl Klauß — Regie: Hans Becker

Personen:

Balmatica, Gräfin Nowalska . . . . .	Nora Landerich <input checked="" type="checkbox"/>
Bronislawka } ihre Töchter . . . . .	Elisabeth Gillardon
Laura } . . . . .	Gertrud Gelly
Oberst Ollendorf, Gouverneur von Kralau .	Wilhelm Tricloff

(Fortsetzung umseitig)

Symon Adamowicz, Student . . . . .	Max Reichart
Herzog Adam Kasimir von Polen . . . . .	Albert v. Rühwetter
Wangenheim, Major } Offiziere in Ollendorfs	Klaus W. Krause
Henrici, Rittmeister } Reiterregiment	Christian Könter
Schweinitz, Leutnant	Frits Hartling
Richthofen, Kornett	Heini Handschumacher
Onuphrie, Diener im Hause Nowalska . . . . .	Karl Hartmann
Enterich, Gefängniswärter auf der Zitadelle Kralau . . . . .	Joseph Offenbach
Piffle } seine Gehilfen . . . . .	Franz Vartenstein
Puffle } . . . . .	Karl Zöller
Kon, Wirt . . . . .	Robert Walden
Der Bürgermeister von Kralau . . . . .	Joseph Renfert

Sefangene, Frauen, Messebesucher, Hochzeitsgäste, Brautjungfern, Bagen, Diener, Soldaten,  
Lataien, Volk

Ort der Handlung: Kralau

Zeit: 1704 unter der Regierung Augusts des Starken, König von Polen, Kurfürst von Sachsen.

Tanzeinlagen:

Im 1. Akt: „Trepal“, getanzt von der Tanzgruppe; im 2. Akt: Walzer, getanzt von  
Hedwig Broch, Käthe Fellenendorf und Fränzi Mitradt

Leitung: Erika Köster

Bühnenbilder: Hans Blanke — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kasseneröffnung <sup>30</sup> 19.00 Uhr

Anfang <sup>20</sup> 19.20 Uhr

Ende etwa <sup>23</sup> 19.50 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der  
Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach  
Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden