



# Sammlung Theaterzettel

**Charleys Tante**

**Thomas, Brandon**

**1936-04-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Neues

# National-Theater

Sonntag 26. April

~~Montag, den 21. Februar 1936~~

Vorstellung Nr. 212

Freier Verkauf  
NSK Mhm. Abt. 2,  
124-129, 159, 360  
Jugendbühne Mhm.

~~Miete C Nr. 15~~  
~~Sondermiete C Nr. 8~~

## Charleys Tante

Schwank in drei Akten von  
Brandon Thomas

Regie: Hans Carl Müller

Personen:

Colonell Sir Francis Chesney, Baronet, früher in indischen Diensten	· · · · ·	Klaus B. Krause
Stephan Spettigue, Advokat in Oxford	· · · · ·	Joseph Offenbach
Jack Chesney	· · · · ·	Richard Lauffen
Charley Whiteham	· · · · ·	Karl Hartmann
Lord Fancourt Babberley	· · · · ·	Heini Handschumacher
Brassett, Faktotum im Kolleg	· · · · ·	Ernst Langheinze <b>V</b>
Donna Lucia D'Albadorez, Charleys Tante	· · · · ·	Hermine Ziegler
Anny, Spettigue's Nichte	· · · · ·	Marta Langs
Pitty Verdun, Spettigue's Mündel	· · · · ·	Annemarie Schradief
Ella Delahay, eine Waise	· · · · ·	Berthl Charland
Mary, Dienerin bei Spettigue	· · · · ·	Lucie Rena

An zwei Flügeln: Gustav Semmelbeck, Rolf Schickle

Bühnenbilder: Karl Petry — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kasseneröffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden