



Sammlung Theaterzettel

Charleys Tante

Thomas, Brandon

1936-04-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues

National-Theater

Vorstellung Nr. 212

Sonntag 26. April
~~Montag, den 21. Februar 1936~~

Freier Verkauf
NSK Mhm. Abt. 2,
124-129, 159, 360
Jugendbühne Mhm.
~~Miete C Nr. 15~~
~~Sondermiete C Nr. 8~~

Charleys Tante

Schwank in drei Akten von

Brandon Thomas

Regie: Hans Carl Müller

Personen:

Colonell Sir Francis Chesney, Baronet, früher in indischen Diensten		Klaus B. Krause
Stephan Spettigue, Advokat in Oxford		Joseph Offenbach
Jack Chesney	Studenten	Richard Lauffen
Charley Whiteham	in Oxford	Karl Hartmann
Lord Fancourt Babberley		Heini Handschumacher
Brassett, Faktotum im Kolleg		Ernst Langheinze V
Donna Lucia D'Albadorez, Charleys Tante		Hermine Ziegler
Anny, Spettigue's Nichte		Marta Langs
Pitty Verdun, Spettigue's Mündel		Annemarie Schradief
Ella Delahay, eine Waise		Berthl Charland
Mary, Dienerin bei Spettigue		Lucie Rena

An zwei Flügeln: Gustav Semmelbeck, Rolf Schickle

Bühnenbilder: Karl Petry — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kasseneröffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden