



Sammlung Theaterzettel

Rigoletto

Cremer, Ernst

1936-04-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues
National-Theater

Vorstellung Nr. 1

Montag 27. April
Mittwoch, den 5. Februar 1936

Rigoletto

Oper in 4 Akten nach dem Italienischen des Biave von
F. G. Grünbaum

Musik von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Heinrich Köhler-Gelssrich

Personen:

Der Herzog von Mantua	Heinrich Kuppinger
Rigoletto, sein Hofnarr	Wilhelm Erielloff
Gilda, dessen Tochter	Gertrud Selby
Sparafucile, ein Bravo	Berner Wuthinor
Maddalena, seine Schwester	Irene Ziegler
Giovanna, Gildas Gesellschafterin	Rora Landerich
Graf von Monterone	Carl Schlottmann
Graf von Ceprano	Christian Könter
Die Gräfin, seine Gemahlin	Charlotte Krüger
Marullo	Hugo Boisin
Borsa	Fritz Bartling
Ein Page der Herzogin	Gertrud Ebeling
Quissier	Hans Strubel

Herrn und Damen vom Hofe, Pagen, Kellebarbiere

Die Handlung spielt in der Stadt Mantua und deren Umgebung

Zeit: 16. Jahrhundert

Chöre: Karl Klauß

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 22.30 Uhr

Miete M. Nr. 14

NSK Mhm. Abt 3,
130-132, 230-
232, 336-347,
351-353, 510,
536, 559, 569-
570, Gr. D 1-
400, Gr. E frei-
willig 1-700