



# Sammlung Theaterzettel

**Charleys Tante**

**Thomas, Brandon**

**1936-05-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Neues  
**National-Theater**

Vorstellung Nr. 212

Sonntag 3. Mai  
Montag, den 24. Februar 1936

Freier Verkauf  
Miete G Nr. 15  
Sondermiete G Nr. 8

## Charleys Tante

Schwank in drei Akten von  
Brandon Thomas

Regie: Hans Carl Müller

Personen:

Colonell Sir Francis Chesney, Baronet, früher in indischen Diensten	Klaus B. Krause
Stephan Spettigue, Advokat in Oxford	Joseph Offenbach
Jack Chesney } Studenten	Richard Lauffen
Charley Wykeham } in Oxford	Karl Hartmann
Lord Fancourt Babberley	Heini Handschumacher
Brassett, Fattotum im Kolleg	Ernst Langheinz ✓
Donna Lucia D'Alvadorez, Charleys Tante	Hermine Ziegler
Anny, Spettigue's Nichte	Marta Langs
Ritty Verdun, Spettigue's Mündel	Annemarie Schradief
Ella Delahay, eine Waise	Bernll Charland
Mary, Dienerin bei Spettigue	Lucie Rena

An zwei Flügeln: Gustav Semmelbeck, Rolf Schickle

Bühnenbilder: Karl Petry — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kasseneröffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Auspättkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden