



Sammlung Theaterzettel

Charleys Tante

Thomas, Brandon

1936-05-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues
National-Theater

Für NSG „Kraft
durch Freude“
Ohne Kartenverkauf

Vorstellung Nr. 212-

Mittwoch 6. Mai
Montag, den 24. Februar 1936

Miete G Nr. 15
Sondermiete G Nr. 8

Charleys Tante

Schwank in drei Akten von
Brandon Thomas

Regie: Hans Carl Müller

Personen:

Colonell Sir Francis Chesney, Baronet, früher in indischen Diensten		Klaus B. Krause
Stephan Spettigue, Advokat in Oxford		Joseph Offenbach
Sack Chesney	Studenten	Richard Lauffen
Charley Wykeham	in Oxford	Karl Hartmann
Lord Fancourt Babberley		Heini Handschumacher
Brassett, Faktotum im Kolleg		Ernst Langheinze ✓
Donna Lucia D'Alvadorez, Charleys Tante		Hermine Ziegler
Anny, Spettigue's Nichte		Marta Langs
Kitty Verdun, Spettigue's Mündel		Annemarie Schradief
Ella Delahay, eine Waise		Berthl Charland
Mary, Dienerin bei Spettigue		Lucie Rena

An zwei Flügeln: Gustav Semmelbeck, Rolf Schickle

Bühnenbilder: Karl Petry — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Abspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden